



Утверждаю:  
Директор МКУДО БДШИ  
Н.С. Туренкова  
2020г.

**Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования**

**"Бисертская детская  
школа искусств"**

**Учебные планы  
2020 - 2021 учебный год**

**пгт. Бисерть**

### РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 4 – 5 ЛЕТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА	1
РИТМИКА И ТАНЕЦ	2
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	2
АЗБУКА ТЕАТРА	1
ВСЕГО	6

### РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 5,5 - 6 ЛЕТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
МУЗЫКА	2
РИТМИКА И ТАНЕЦ	2
РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА	2
ТЕАТР	2
ВСЕГО	8

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства на 2020-2021 учебный год (1,2,3,4,5 класс)  
«Живопись»

Утверждаю  
Директор МКУДО БДШИ  
Туренкова Н.С. \_\_\_\_\_

(подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
									Количество недель аудиторных занятий					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3984</b>	<b>1633,5</b>	<b>2383,5</b>										
<b>Обязательная часть</b>		<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3... 9	2...- 8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>						<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>22</b>	<b>9</b>				
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>627</b>							<b>4</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>	<b>3.5</b>	<b>2.5</b>
В.01.	Скульптура	132	-		132		4... - 10			1.5	1.5	1	
В.02.	Цветоведение	33	-		33		2		1				
В.03.	Композиция прикладная	297	-		297		2,4,6, 8,10		2	2	2	1.5	1.5
В.04.	Компьютерная графика	165	-		165		2,4,6, 8,10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>29</b>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3894</b>	<b>1633,5</b>							<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8

К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 12) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано» 2020-2021 уч.г.

Утверждаю  
Директор МКУДО БДШИ  
Туренкова Н.С. \_\_\_\_\_

(подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2887</b>	<b>1386</b>	<b>1501</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1270,5</b>	<b>1120,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>940,5</b>	<b>643,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	953	627			396	1,3, 5,7	2,4, 6,8	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	198		132		4,6, 8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	165	99			66	4,6, 8, 10					1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247,5			6,8, 10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									



ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Фортепиано»  
 на 2018/2019 учебный год

Утверждаю  
 Директор МКУДО БДШИ  
 Туренкова Н.С. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
 МП \_\_\_\_\_

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения	Распределение по годам обучения
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>904</b>	<b>330</b>	<b>574</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>805</b>	<b>330</b>	<b>475</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>495</b>	<b>231</b>	<b>264</b>					<b>5</b>	<b>5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	363	198			165	3,5	4,6	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль						4,6		1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	132	33	99			6		1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>99</b>	<b>165</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	66		99		4	6	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	33		66				1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>429</b>					<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>759</b>							<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>3</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>99</b>		<b>99</b>					<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	99	0	99					1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>528</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>858</b>							<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>	<b>3</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>46</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					16			8	8
К.03.02.	Сольфеджио				6				2	4
К.03.03.	Музыкальная литература				4				2	2
К.03.04.	Ансамбль				4				2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			16					8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1							1	1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>	<b>1</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства на 2020-2021 учебный год (6 класс)

«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУДО БДШИ  
Туренкова Н.С. \_\_\_\_\_  
(подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 г.  
М.П.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по учебным полугодиям
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
		6 класс							Количество недель аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>553</b>	<b>33</b>	<b>454</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>396</b>	<b>33</b>	<b>330</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>330</b>	<b>-</b>		<b>330</b>				<b>10</b>
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-	-	-		-		-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-	-	-		-		-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-	-	-		-		-

ПО.01.УП.04.	Классический танец	165	-	-	165	-	9	10	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66	-	-	66		9	-	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99	-		99		10	-	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>				<b>1</b>
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		10	-	1
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	-	-		-		-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>363</b>				<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>396</b>	<b>33</b>		<b>363</b>				<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>		<b>3</b>			<b>3</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>132</b>			<b>99</b>				<b>3</b>
В.01.	Историко-бытовой танец	66			66		-		2
В.02.	Современный танец	66			33		-		1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>462</b>				<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>528</b>							<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		<b>5</b>			<b>5</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>24</b>			<b>24</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Классический танец	8			8				8
К.03.02.	Народно-сценический танец	6			6				6
	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.03.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2			2				2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1							1
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03. -В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МКУДО БДШИ  
 Туренкова Н.С. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>726</b>	<b>231</b>		<b>495</b>											
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)											1				
В.04.	Современный танец												1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3094</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>3653</b>	<b>559</b>		<b>3094</b>				<b>1</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>



- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 11) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 12) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 13) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**Учебный план**  
**для дополнительной образовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**в области изобразительного искусства (3 года)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточ ная (годы обучения, классы)	итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
1.1	основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	I, II	III
1.2.	композиция станковая	2	2	2	I, II	III
1.3.	композиция прикладная	1	2	2	I, II,	III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	-	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
3.1.	лепка	1	2	2	I, II	III
3.2.	компьютерная графика	-	1	1	-	III
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		

**Учебный план**  
**для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства (3 года)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежу точная	Итоговая аттестация
		I	II	III		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	основы музыкального исполнительства	1	1	1	I, II	III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1.	Слушание музыки	1	1	1		
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1		
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>3.5</b>		
3.1.	хор	1	1.5	1.5		
3.2	другой инструмент, вокал (по желанию)	1	1	1		
3.3	ритмика	1	1	1		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>		

**Учебный план**  
**для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства 1 степень**  
**(5 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	I, II, III, IV	V
2.3.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	-	-	III	
2.4.	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	IV	V
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
3.1.	хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
3.2	другой инструмент, вокал (по желанию)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области театрального искусства 3 года 2020-2021 уч.г.  
(возраст 7-9 лет)**

Наименование предмета	Количество часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I	II	III		
<b>Учебные предметы театрального исполнительства</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
Актерское мастерство	2	2	2	1.2.3,4,5	6
Сценическая речь	2	2	2	1.2.3,4,5	6
Театральная игра	1	1	1	1.2.3,4,5	6
Коллективное пение	1	1	1	1.3.5	-
Ритмика	1	1	1	1,3.5	-
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
Музыкальная азбука	1	1	1	1.2.3,4,5	-
Беседы о театре	1	1	1	1.2.3,4,5	-
<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области театрального искусства 3 года 2020-2021 уч.г.  
(возраст 10-12 лет)**

Наименование предмета	Количество часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I	II	III		
<b>Учебные предметы театрального исполнительства</b>	<b>9</b>	<b>7.5</b>	<b>7.5</b>		
Основы актёрского мастерства	2	2	2	1.2.3,4,5	6
Сценическое движение	2	2	2	1.2.3,4,5	6
Художественное слово	1	1	1	1.2.3,4,5	6
Вокальный ансамбль	1	1	1	1.2.3,4,5	-
Танец	1	1	1	1.2.3,4,5	-
Сценическая практика*	2	0,5	0,5	-	-
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1.2.3,4,5	-
Грим	-	-	1	-	-
Беседы об искусстве и театре	1	1	1	1.2.3,4,5	-
<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>9.5</b>	<b>10.5</b>		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области хореографического искусства 5 (6) лет 2020-2021 уч.г.**

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I	II	III	IV		
<b>Учебные предметы хореографического исполнительства</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
Ритмика и танец	4	-	-	-	I	
Гимнастика	1	-	-	-	I	
Основы классического танца	-	2	2	2	III	VI
Основы народно-сценического танца	-	2	2	2	III	VI
Эстрадный танец	1	-	-	-	I	
Современный танец	-	1	1	1	III	VI
Бальный танец	1	1	1	1	III	VI
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	1		
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1		
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		



**Хоровое пение – срок обучения: 7 лет**

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
	VII	
Хор	3	-
Сольфеджио	2	VII
Музыкальный инструмент	2	VII
Музыкальная литература	1,5	-
Всего	8,5	