

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель совета трудового коллектива

МКОУ ДОД - «Детская школа искусств»

«02» 12 2013г.

 Н.В. Пылаева

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ ДОД -

«Детская школа искусств»

Н.С. Туренкова

«02» 12 2013г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о промежуточной и итоговой аттестации
учащихся МКОУДОД - "ДШИ"

Хореографическое искусство

Аттестация определяет уровень техники и точности исполнения движений у станка и на середине зала; знания и владение позами классическими танца; выразительное исполнение танцевальных комбинаций у станка и на середине зала, танцевальных этюдов.

Виды аттестации учащихся: промежуточная, итоговая, переводной экзамен, выпускной экзамен.

Промежуточная аттестация учащихся направления "Хореографическое искусство" проводится в форме контрольных уроков в каждом классе в конце четверти, Переводных экзаменов - в конце учебного года (3 кл. – классический танец, 4 кл. - народно – сценический танец).

Выпускной экзамен (итоговая аттестация) проводится в 5 классе в конце учебного года по предметам: классический танец, народно – сценический танец, беседы о хореографическом искусстве (защита реферата).

В случае неподготовленности учащегося к переводному экзамену (по уважительной причине, например, по болезни) устанавливается дополнительный срок сдачи экзамена, либо учащийся освобождается от сдачи экзамена (по медицинским показаниям) и аттестуется по текущим оценкам (на основании решения педагогического совета).



Утверждаю:
Директор МКОУДОД - "ДШИ"
«31» 08 Туренкова Н.С.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
учащихся направления изобразительное искусство
МКОУДОД - "ДШИ"

Учащиеся класса изобразительного искусства сдают выпускной экзамен в конце 4 класса в форме защиты творческой работы.

Творческая работа по изобразительному искусству выполняется по любому из изучаемых предметов, согласно рекомендации преподавателя и желанию учащегося.

Целью экзамена - защиты творческой работы является оценка уровня развития творческих способностей учащихся, овладение ими знаниями, умениями и навыками по предметам изобразительного искусства.

Аттестация включает в себя три этапа:

1 этап - выбор предмета, техники исполнения.

2 этап - практическое выполнение, подготовка творческого отчета.

3 этап - защита творческой работы.

Сроки: 1 этап - февраль - март,

2 этап - апрель - май,

3 этап - вторая половина мая.

Требования к творческой работе

Работа должна быть завершена, оформлена. Для защиты выпускной работы пишется творческий отчет, который выполняется на форматах А4.

Принимается как печатный, так и рукописный текст.

Объем творческой работы должен быть не менее 5 листов. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Второй лист - "содержание", раскрывает тему экзаменационной творческой работы.

Рисунки, включенные в творческий отчет, прикладываются отдельно под рубрикой "Приложения".

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Работа должна быть скреплена канцелярским способом.

Согласовано:

Председатель профкома

"02" 12 2013 г.

 Н.В. Пылаева



Утверждаю:

Директор МКОУ ДОД - "ДШИ"

"02" 12 2013 г.

 Н.С. Туренкова

ПОЛОЖЕНИЕ

о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МКОУДОД - "ДШИ"

Музыкальное искусство

Аттестация учащихся по направлению *музыкальное искусство* проводится в форме исполнения сольной программы, проверке навыков и умений, накопленных за определенный период. Аттестация определяет уровень владения инструментом, умение держаться на публике, качество исполнительских навыков. Это включает в себя знание текста наизусть, умение передать характер произведения, стилистические особенности, фразировку, основные черты стиля композитора.

Виды аттестации учащихся: промежуточная, итоговая, переводной экзамен, выпускной экзамен. Аттестация учащихся проводится в форме академического концерта в определенном режиме и по графику, который устанавливает администрация школы.

Переводной экзамен проводится в 5 классе в конце 2 полугодия по сольфеджио и специальному инструменту.

Итоговая и промежуточная аттестация, технический зачет по спец. инструменту проводится 1 раз в полугодие.

Выпускной экзамен проводится в конце 7 класса по сольфеджио и специальному инструменту. В течение учебного года ученик не проходит промежуточную аттестацию, а исполняет программу на прослушивании (3 раза в течение учебного года).

К промежуточной и итоговой аттестации допускаются все учащиеся, обучающиеся по направлению музыкальное искусство.

В переводном экзамене участвуют все учащиеся 5 класса.

В выпускном экзамене участвуют все учащиеся 7 класса.

В случае неподготовленности ученика к академическому концерту (болезнь, отсутствие замещения во время болезни педагога, несвоевременно проведенные уроки) устанавливается дополнительный срок выступления на академическом концерте, либо ученик освобождается от участия в выступлении решением педсовета.

Учащийся освобождается от исполнения программы на академическом концерте по состоянию здоровья (при наличии справки от врача) решением педсовета. На основании решения педсовета учащемуся может быть уменьшено количество исполняемых произведений.

Форма и сроки аттестации учащихся.

Решением педсовета, учитывая рекомендации преподавателей и желание учащихся, составляется список учащихся, начиная с третьего класса, которые будут аттестованы по более высоким критериям.

- 1 четверть - 2 гаммы - тех. зачет - 1 раз в полугодие; пьеса, полифония - 1 раз в четверть.
- 2 четверть - пьеса, крупная форма - 1 раз в четверть.
- 3 четверть - 2 этюда - тех. зачет - 1 раз в полугодие; пьеса, крупная форма - 1 раз в четверть.
- 4 четверть - пьеса, полифония - 1 раз в четверть.

Основной список учащихся.

- 1 класс: 1 полугодие - 2 произведения;
3 четверть - 2 произведения;
4 четверть - 2 произведения.

2 класс: В конце каждой четверти - 2 произведения.

1 четверть: 2 параллельные гаммы (с 3 кл.) - тех. зачет на контрольном уроке.

2 четверть: 2 пьесы, этюд, полифония - 2 раза в полугодие на академическом концерте. Произведение крупной формы разучивается в классном порядке. Дополнительно (по силам учащегося) изучаются любые произведения по форме и жанрам в классном порядке с занесением в индивидуальные планы.

3 четверть: Тех. зачет - Этюд.

4 четверть: 2 пьесы, этюд, крупная форма - 2 раза в полугодие на академическом концерте. Полифоническое произведение разучивается в классном порядке, с занесением в индивидуальные планы.

В 5 классе в конце 2 полугодия - переводной экзамен. Исполняется 4 произведения: пьеса, этюд, крупная форма, полифония.

В 7 классе в конце 2 полугодия - выпускной экзамен. Исполняется 5 произведений: 2 пьесы (разнохарактерные), этюд, полифония, крупная форма (1 пьесу можно заменить этюдом).

Хоровое пение.

- 1 класс: 1 полугодие - 2 произведения;
3 четверть - 2 произведения;
4 четверть - 2 произведения;
2-6 класс - учащиеся исполняют по 3 произведения 1 раз в полугодие.

Аттестация по сольфеджио. Музыкальное искусство, хоровое пение

5 класс: в конце 2 полугодия - переводной экзамен:
письменно - диктант, устно - по билетам.

7 класс: в конце 2 полугодия - выпускной экзамен:
письменно - диктант, устно - по билетам.

Аттестация по музыкальной литературе

Промежуточная и итоговая аттестация по музыкальной литературе в 4-7 классах проводится в форме контрольного урока.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК.

Все виды аттестации оцениваются по 10 - балльной системе, переводные и выпускные экзамены - с последующим переводом в 5 - балльную оценку.

10 баллов - яркое, концертное исполнение, раскрытие художественного образа.

9 баллов - грамотное музыкальное исполнение, соответствующий произведениям звук, выдержанный темп, динамические оттенки.

8 баллов - грамотное музыкальное исполнение, соответствующий произведениям звук, выдержанный темп, мелкие сбои в тексте, в техническом исполнении.

7 баллов - выразительное исполнение произведений, но недостаточно выдержанный темп, неуверенный текст.

6 баллов - выученный наизусть текст, ровное исполнение произведения, недостаточно выраженный характер произведения.

5 баллов - неуверенное знание текста наизусть, отсутствие динамических оттенков.

4 балла - исполнение произведения с ошибками, остановками, медленный темп, отсутствие динамических оттенков.

3 балла - несвязное, фрагментарное исполнение текста, остановки, нет целостности в исполнении.

2 балла - назначается передача.