|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Утверждаю:**Директор МКУДО ДШИ р.п.Бисерть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.С. Туренкова"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. |

**Муниципальное казенное учреждение**

**дополнительного образования**

**"Детская школа искусств"**

**р.п. Бисерть**

**Учебные планы**

**2016 - 2017 учебный год**

**р.п. Бисерть**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства на 2016-2017 учебный год (2 класс)**

**«Живопись»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 2 класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Структура и объем ОП** | **937** | **412.5** | **506.5** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **589** | **247.5** | **341.5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **495** | **231** | **264** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 165 | 66 | 99 |  |  | 4 | - |  |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 165 | 66 | 99 |  |  | 3 | 4 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 165 | 99 | 66 |  |  | 3 | 4 | 2 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **66** | **16,5** | **49,5** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства  | 66 | 16,5 | 49,5 | - |  | 4 |  | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **313,5** |  |  | **** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **561** | **247,5** | **313,5** |  |  | **** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  |  | **28** |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр  | 28 |  |  | 28 |  | 4 | х |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **5** | **2** |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть3)** | **330** | **165** | **165** |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 132 | 66 | 66 |  |  | 4 |  | 2 |
| В.02. | Композиция прикладная | 132 | 66 | 66 |  |  | 4 |  | 2 |
| В.03. | Компьютерная графика | 66 | 33 |  | 33 |  | 4 |  | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** |  |  | **506.5** |  |  | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | **919** | **412.5** | **506.5** |  |  | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **8** | **2** |  |
| **К.04.00.** | **Консультации6)** | **18** |  | **18** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.04.04. | История изобразительного искусства |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени6)** | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**Изобразительное искусство – срок обучения: 4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепредмета  | Количество часов в неделю | Итоговая аттестацияпроводится в классах |
| III | IV |  |  |
| Рисунок | 4 | 4 | IV |
| Живопись | 3 | 3 | IV |
| Композициястанковая | 2 | 2 | IV |
| Скульптура | 1 | 1 | IV |
| Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 |  |
| Композицияприкладная | 1 | 1 | IV |
| Предмет по выбору (композиция прикладная, компьютерная графика) | 1 | 1 |  |
| Всего | 13 | 13 |  |

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы

в области изобразительного искусства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная / итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III |  |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | 4 | 4 | 4 |  |
| 1.1 | основы изобразительной грамоты | 2 | 2 | 2 | I, /II |
| 1.2. | композиция станковая | 2 | 2 | 2 | I, II, /III |
| 1.3. | композиция прикладная | 2 | 2 | 2 | II, /III |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1 | **1** |  |
| 2.1. | беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | /III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 2 | 2 | **2** |  |
| 3.1. | лепка | 2 | 2 | 2 | /II |
| 3.2. | компьютерная графика | 1 | 1 | 1 | /III |
|  | Всего: | 10 | 10 | 10 |  |

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы

в области изобразительного искусства на 2016-2017 уч. год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | II |  |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | 4 |  |
| 1.1 | основы изобразительной грамоты | 2 | II |
| 1.2. | композиция станковая | 2 | II |
| 1.3. | композиция прикладная | 2 | II |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | 1 |  |
| 2.1. | беседы об искусстве | 1 |  |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 2 |  |
| 3.1. | лепка | 2 | II |
| 3.2. | компьютерная графика | 1 |  |
|  | Всего: | 10 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 2016-2017 учебный год (2 класс)**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые анятия | Индивидуаьные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 2-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Структура и объем ОП** | **384** |  | **334** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 |
|  | **Обязательная часть** | **348** | **160** | **202** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **224** | **96** | **128** |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор**3**) | 128 | 32 | 96 |  |  | 2 |  |  |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 96 | 64 |  |  | 32 | 2 |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **144** | **64** | **80** |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 96 | 48 |  | 48 |  | 2 |  | 1.5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 48 | 16 |  | 32 |  | 2 |  |  |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **208** |  |  | **6.5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **336** | **144** | **192** |  |  | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **4** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **64** | **32** | **32** |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Эстрадный вокал | 64 | 32 |  |  | 32 | 2 |  | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **224** |  |  | **7** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **400** | **176** | **224** |  |  | **11,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **5** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **10** | **-** | **10** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени8)** | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Хоровое пение – срок обучения: 7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| III | V | VI | VII |  |
| Хор | 3 | 3 | 3 | 3 |  - |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1.5 | 2 | V, VII  |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1,5  | 2 | 2 | VII |
| Музицирование | 0,5 | 0,5 | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1,5 | 1,5 | - |
| Слушание музыки | 1 | - | - | - | - |
| Предмет по выбору(компьютерная графика) | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Всего | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства на 2016-2017 учебный год (2 класс)**

**«Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2) | Распределение по учебным полугодиям |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 2класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 32 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3281)** | **64** | **200** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **320** | **64** | **192** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство3)** | **256** | **32** | **160** |  |  |  |  | **7** |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 64 | - | 64 |  |  | 2 |  | 2 |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 64 | - | 64 | - |  | 2 |  | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 64 | 32 | 32 | - |  | 2 |  | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | - |  | - |  |  | - |  | - |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | - |  | - |  |  | - |  | - |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 64 | - | 64 |  |  | 2 |  | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **64** | **32** | **32** |  |  |  |  | **1** |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 64 | 32 | 32 |  |  | 2 |  | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - |  | - |  |  |  | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | - | - |  | - |  | - |  | - |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **192** |  |  | **** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **320** | **64** | **192** |  |  | **** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **5** |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **5** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **8** |  | **8** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Танец | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| К.03.02. | Ритмика | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| К.03.03 | Гимнастика | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| К.03.04. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная(экзаменационная) | 1 |  |  |  |  |  |  |   1 |
| **Резерв учебного времени6)** | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**Хореографическое искусство**

 **срок обучения: 5 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| III | IV |  |
| Классический танец | 3 | 3 | I,V |
| Народно-сценический танец | 2 | 3 | III,V |
| Историко-бытовой и современный бальный танец | 2 | 1 | IV |
| Беседы по истории хореографического искусства | 1 | 1 | - |
| Музыкальная грамота и слушание музыки | 1 | 1 | - |
| Ритмика | - | - | - |
| Сценическая практика | 0,5 | 0,5 | - |
| Предмет по выбору (компьютерная графика) | 1 | 1 | - |
| Всего | 10,5 | 10,5 |  |

**Музыкальное искусство**

**(фортепиано, баян, аккордеон)**

**срок обучения: 7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| III | V | VI | VII |  |
| Спец. инструмент:фортепиано, баян,аккордеон | 2 | 2 | 2 | 2 | V, VII |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 |  V,VII  |
| Музицирование | 0,5 | 0,5 | - | - |  |
| Ансамбль,аккомпанемент | - | - | 0,5 | 0,5 | VII |
| Хор (коллективное музицирование) | 1 | 2.5 | 2.5 | 2.5 |  |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1,5 | 1,5 |  |
| Слушание музыки | 1 | - | - | - |  |
| Предмет по выбору(компьютерная графика) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Всего | 7 | 8.5 | 9 | 9.5 |  |

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная / итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 1.5 | 2.5 | 2.5 |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства  | 1.5 | 2 | 2 | I, II,/ III |
| 1.2 | ансамбль, аккомпанемент | - | 0,5 | 0,5 | II, /III |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | 2 | 2 | **2** |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | I, II,/ III |
| 2.2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | I, II,/ III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 2 | 2 | 2 |  |
| 3.1. | хор | 1 | 1 | 1 | I, II,/ III |
| 3.2 | другой инструмент (по желанию) | 1 | 1 | 1 | I, II,/ III |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 |  |

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства на 2016-2017 уч. год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 1.5 | 2.5 |  |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства(фортепиано, баян, аккордеон, гитара)  | 1.5 | 2 | I,II |
| 1/2 | ансамбль, аккомпанемент | - | 0,5 |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | 2 | 2 |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 |  |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 |  |
| 3.1. | хор | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 4.5 | 5.5 |  |

**Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 5,5 - 6 лет**

**(подготовительный класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование предмета | Количество часов в неделю |
| Музыка | 2 |
| Ритмика и танец | 2 |
| Рисование, лепка | 2 |
| Всего | 6 |